

Секция «Раннехристианское и восточнохристианское искусство»

5 октября 2022 года в секции «Раннехристианское и восточнохристианское искусство», которую вели А.Ю. Казарян (д.иск., и.о. директора Института истории архитектуры и градостроительства МГСУ) и А.В. Захарова (к.иск., доцент исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова) состоялось одиннадцать докладов.

В первых трех докладах рассматривалось продолжение и трансформация античных традиций в раннехристианскую эпоху. К.Б. Образцова (Государственный институт искусствознания) говорила о проблеме реплик в позднеантичном скульптурном портрете, о роли типа и о способах конкретизации образа. В.Е. Сусленков (ПСТГУ) проследил истоки иконографии персонификаций добродетелей в мозаиках Ближнего Востока (IV-VII веков). Доклад А.О. Вернер (МГУ имени М.В. Ломоносова) был посвящен интерпретации мозаик с изображением фруктов в напольных мозаиках раннехристианского комплекса на горе Нево. М.А. Лидова (МГУ имени М.В. Ломоносова) рассмотрела иконографию Богоматери Царицы, показав ее связи с византийским искусством и специфику развития в римской живописи VIII в. А.Е. Меденникова (Папский институт христианской археологии, Италия) представила архивные исследования о переписке И.В. Цветаева и Дж.-Б. Де Росси в связи с копированием катакомбных фресок для создававшегося Музея Изящных искусств в Москве.

Значительная часть докладов была посвящена искусству средневековой Армении. Коллеги из Ереванского государственного университета (Армения) З.А. Акопян и Л.Ш. Микаелян выступили с докладами о средневековой монументальной скульптуре Армении. В первом из них была рассмотрена традиция помещать в угловых нишах на фасадах храмов маски, которые З.А. Акопян считает персонификациями. Во втором докладе была предложена интерпретация рельефных изображений животных на фасадах храма Св. Креста на о. Ахтамар, которые были связаны не только с темой рая, но и с темой царских охот. А.Ю. Казарян (МГСУ), О.В. Баева (НИИТИАГ), А.Л. Макарова (НИУ ВШЭ), М.В. Медведева (ИИМК РАН) представили проект, посвященный комплексному исследованию средневекового городища Ани. В их докладах рассматривались архивные материалы и другие аспекты истории изучения этого комплекса, а также были представлены некоторые предварительные результаты натурного изучения сохранившихся памятников.